



DIE Kunst UNSERES ABENTEUERS

Die folgenden Angaben beziehen sich auf das diesem Begleitheft mit dem Titel
"Die Kunst unseres Abenteuers" zu Grunde liegende Hauptwerk "Das Geheim-
nis des letzten Piraten":

Published in the English language originally under the title:

Secrets of the Last Pirate

© 2022, Evergreen Books

(formerly named freshabooks)

ISBN 978-3-96326-755-0

Evergreen Books is an imprint of:

Freude am Buch GmbH

Robert-Bosch-Str. 32

63303 Dreieich, Germany

Texte: Jens. I. Wagner

Illustrationen: Javier Gimenez Ratti

www.timmitobbson.com

www.evergreen-books.de

Alle Rechte vorbehalten. Ohne schriftliche Erlaubnis des Autors darf dieses
Werk weder ganz noch in Teilen, weder mechanisch oder elektronisch, nicht
durch Fotokopien, Aufnahmen oder Datenspeicherung, vervielfältigt werden.

Dieses Buch ist reine Fiktion. Alle Namen, Personen und Orte entstammen
allein der Fantasie des Autors. Jede Ähnlichkeit mit aktuellen Ereignissen,
Orten oder lebenden beziehungsweise toten Personen oder zu Firmen,
Ereignissen, Einrichtungen oder öffentlichen Orten ist rein zufällig.

Copyright der deutschen Ausgabe:

© Ullmann Medien GmbH

Layout und Satz: freshamedia GmbH

Redaktion: Daniel Fischer

Lektorat: Benedikt Gschaider

Gesamtherstellung: Ullmann Medien GmbH, Rheinbreitbach

ISBN 978-3-7415-2676-3

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

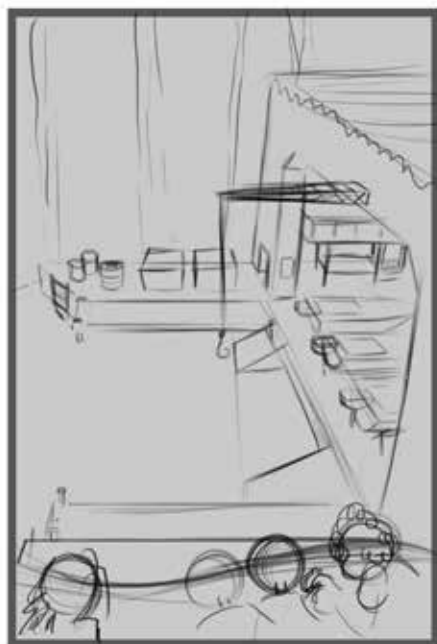
www.ullmannmedien.com

*Für all jene,
die gerne einen Blick hinter die Kulissen werfen.*

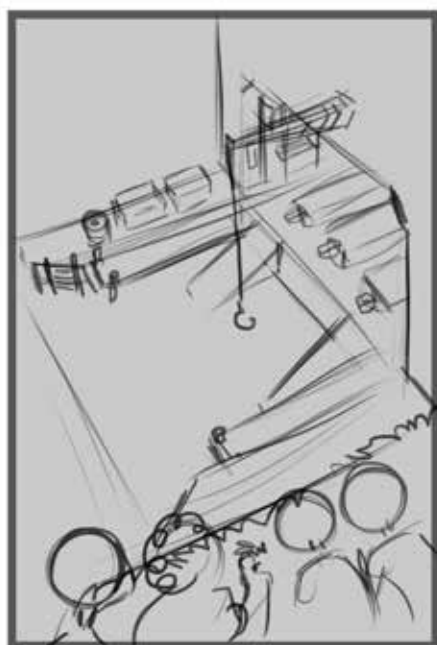
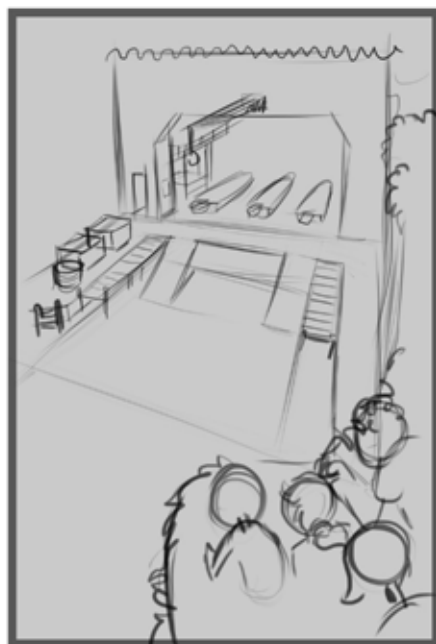
Willkommen bei der Gestaltung unseres Abenteuers!

Meiner Meinung nach ist Javi Ratti ein genialer Illustrator. Die nächsten Seiten geben Dir einen kleinen Einblick in seine Arbeit und in die Art und Weise, wie wir gemeinsam als Team die Grafiken/Zeichnungen/(Illustrationen) für *Das Geheimnis des letzten Piraten* entwickelt haben. Viel Spaß!

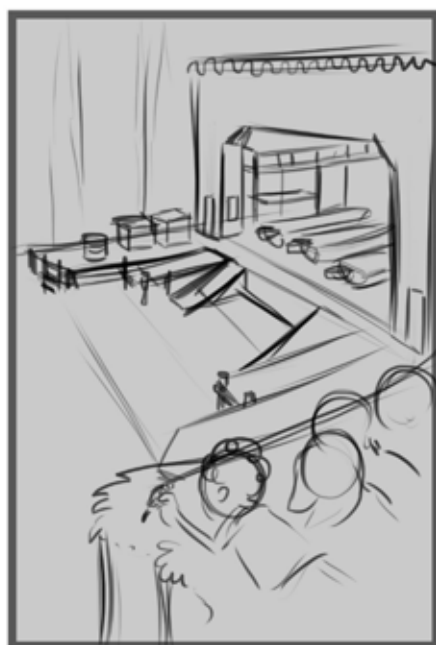
Wir starten immer mit sogenannten „Kompositionen“. Ziel ist es, die Perspektive zu finden, die nicht nur am besten aussieht, sondern außerdem das Rätsel gut darstellt.



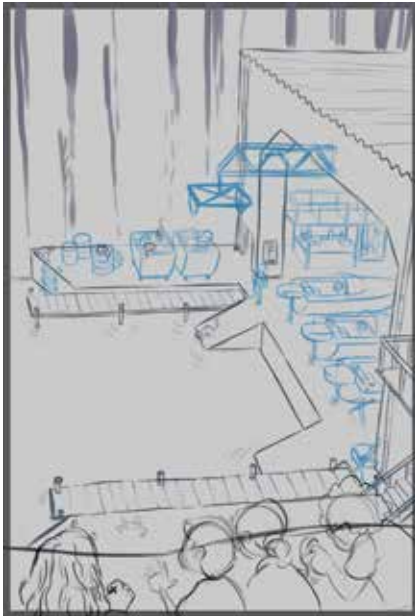
1



2



Oft sind mehrere Überarbeitungen notwendig, bis jedes Detail fertig ist. Selbst nachdem bereits die Farben, das Licht und die Schatten hinzugefügt wurden.



Anschließend muss dem Bild der letzte Schliff verpasst werden.

Nach x Überarbeitungen ist es endlich fertig.



Auf den nächsten Seiten kannst Du Dir die detaillierten Skizzen und die fertige Illustration dazu ansehen.



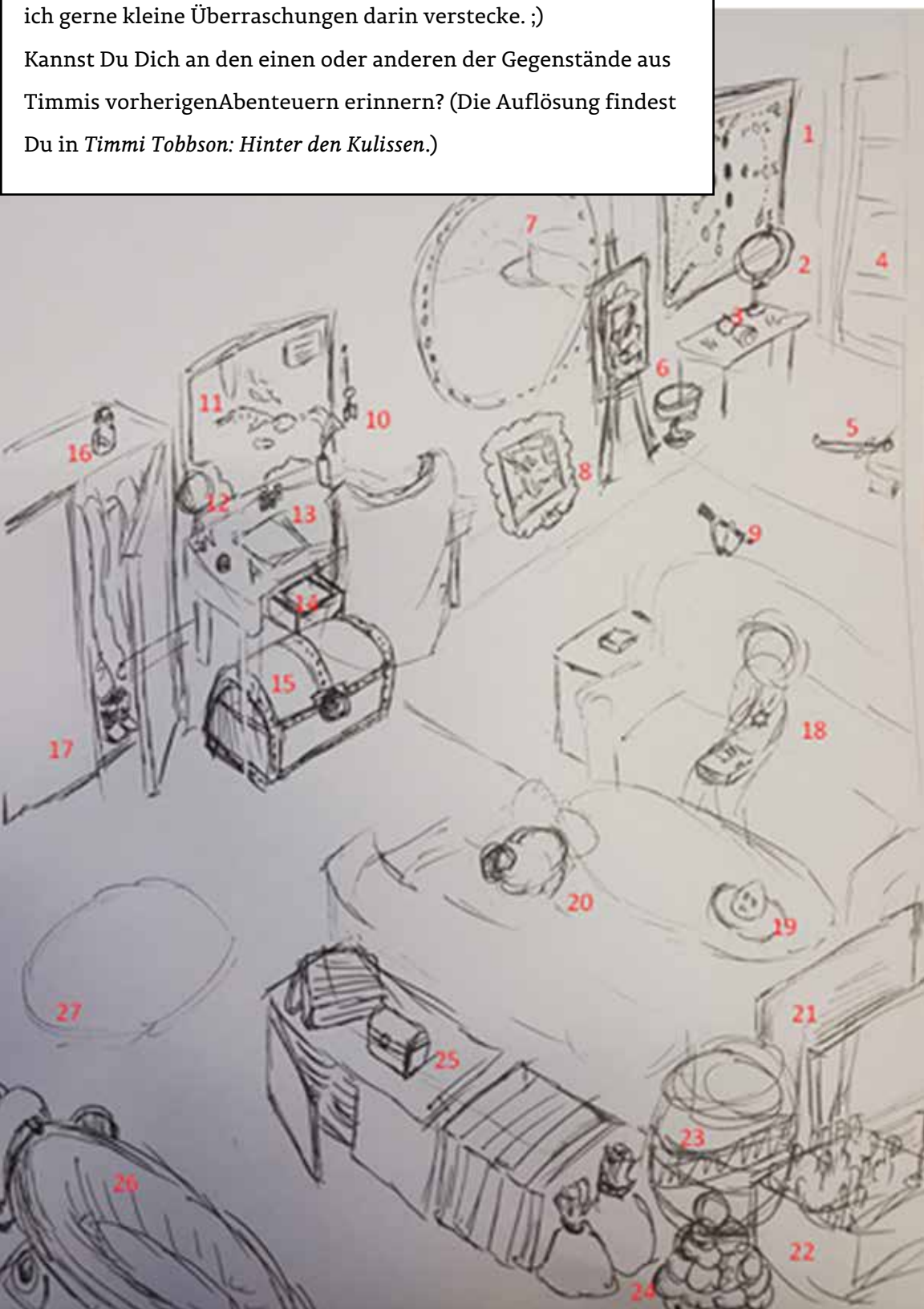






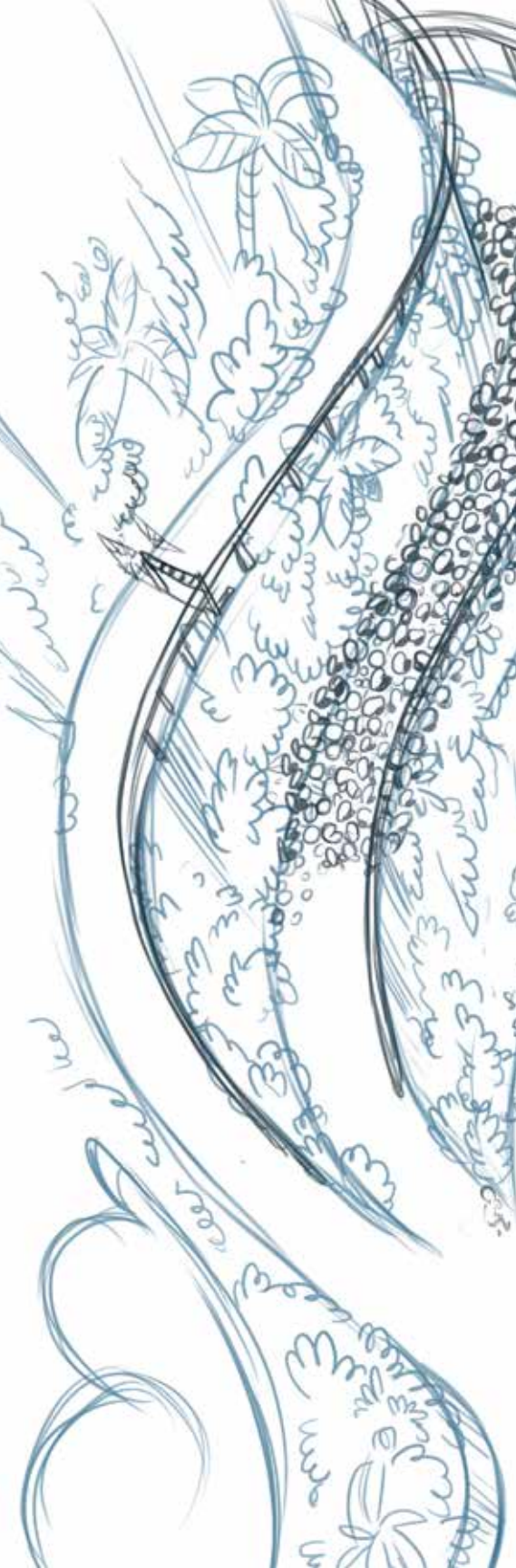
Bei den meisten Bildern gibt es einiges zu beachten. Besonders da ich gerne kleine Überraschungen darin verstecke. ;)

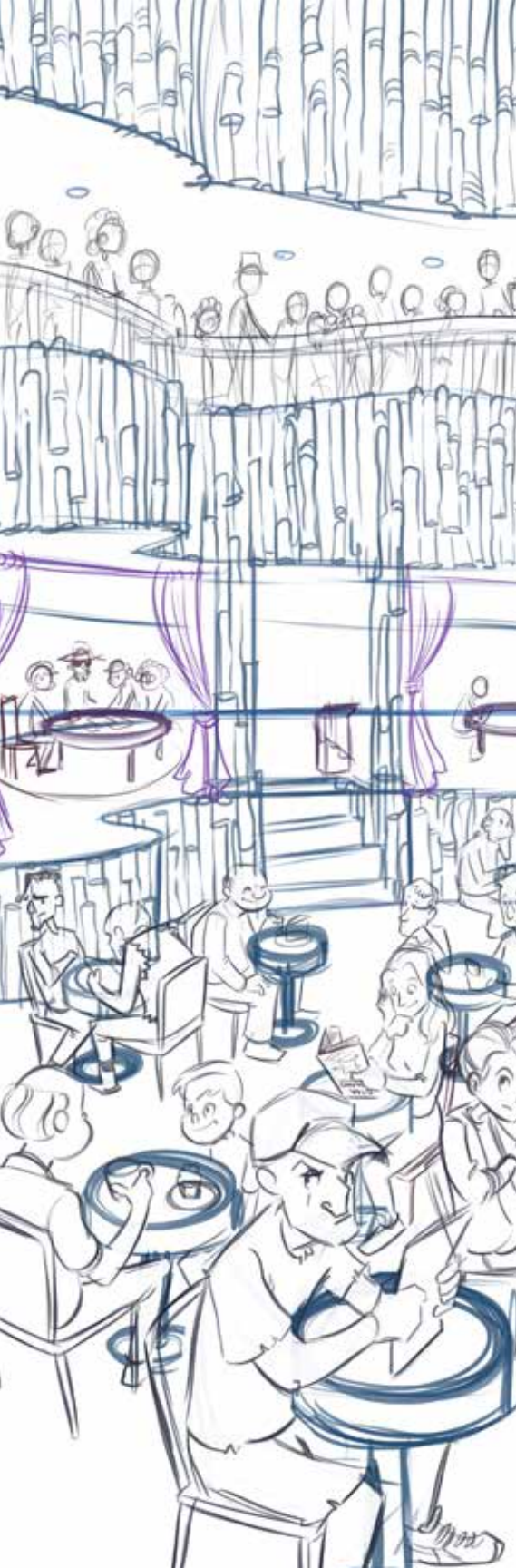
Kannst Du Dich an den einen oder anderen der Gegenstände aus Timmis vorherigen Abenteuern erinnern? (Die Auflösung findest Du in *Timmi Tobbson: Hinter den Kulissen*.)

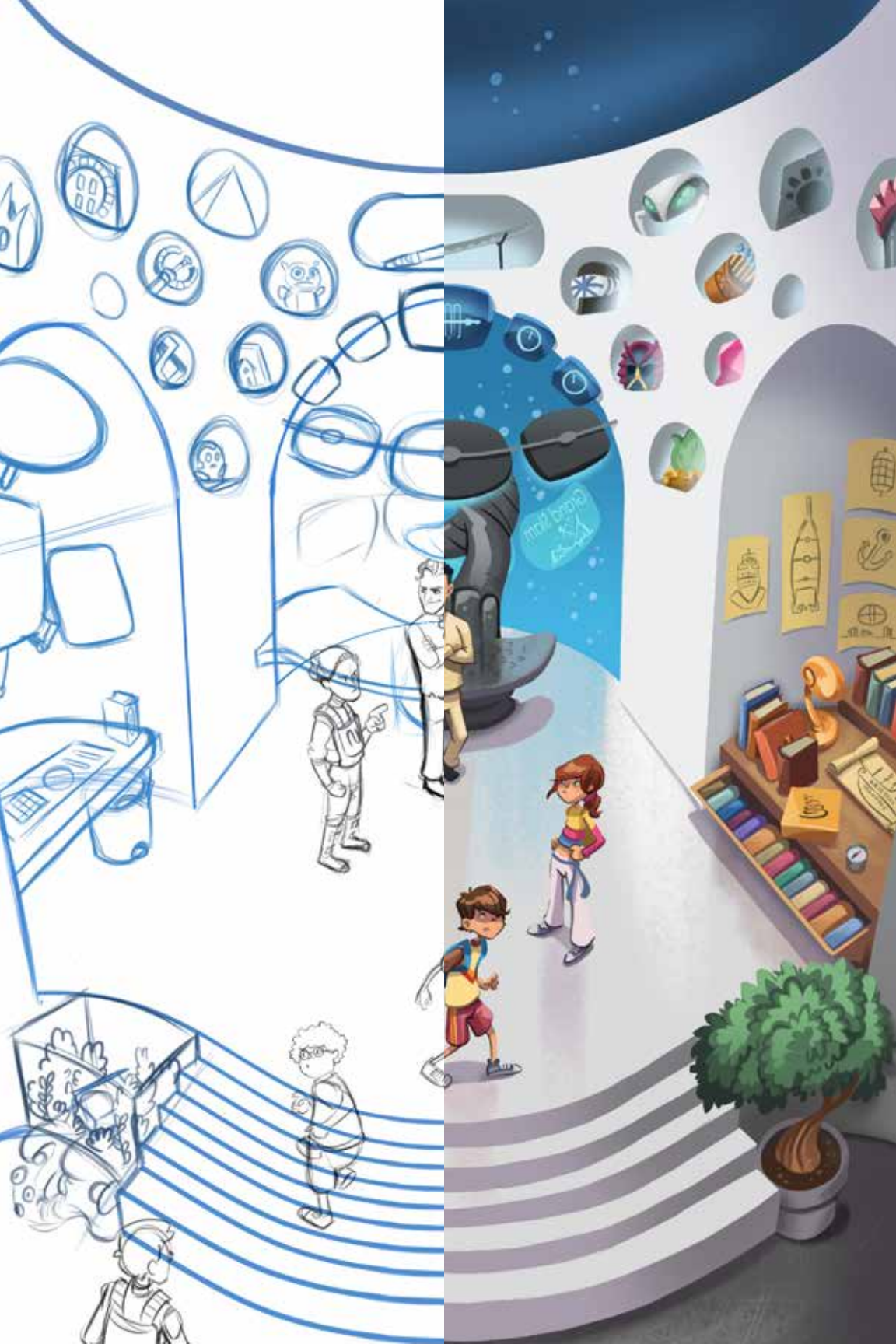












Parallel dazu müssen die Charaktere entwickelt werden....



AMILIA



COREY



CHAWLA

**Danke, dass Du ein Fan von
Timmi Tobbson bist.**

Bis zum nächsten Mal!

Ähm, eine letzte Sache noch ...

Magst Du dieses Buch und willst dabei helfen, es bekannt zu machen? So kannst Du Timmi Tobbson unterstützen:

1. Hinterlasse eine Bewertung auf der Internetplattform Deiner Wahl. Jede einzelne Bewertung hilft dem Buch und erhöht die Chancen auf weitere Bände.

2. Erzähle dem Buchhändler Deiner Wahl von Timmi Tobbson. Selbst wenn Du dort das Buch gekauft haben solltest, gib dem Buchhändler bitte Feedback, damit er den Titel „auf dem Schirm“ behält und seiner Kundschaft empfiehlt.

Jeder Buchhändler sollte Timmi im Regal stehen haben.

Welchen Weg Du auch immer wählst:

Vielen herzlichen Dank!

Liebe Grüße,

J. I. Wagner