

EL MANUAL DE LOS HUEVOS DE PASCUA



Los casos de
**Timmi
TOBBSON**

EL SECRETO DEL
ÚLTIMO PIRATA

J. I. WAGNER

Ilustrado por C. FRÖHLICH

¡CON
JUEGOS
VISUALES

PARA TODOS
LOS
NIVELES!

Escrito por J. I. Wagner

Ilustrado por J. G. Ratti.

Traducido al inglés por Elani Koogle Wales

Editado por Grace Glowiak.

Diseño del libro © por Freude am Buch GmbH basado en una plantilla de BookDesignTemplates.com.

Publicado por Evergreen Books.

(anteriormente conocido como freshabooks).

Impreso en Canadá.

Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, distribuida o transmitida de forma alguna ni por ningún medio, incluidos el fotocopiado, la grabación u otros métodos electrónicos o mecánicos, sin el permiso previo por escrito del editor, excepto en el caso de citas breves incluidas en reseñas y otros usos no comerciales permitidos por la legislación sobre derechos de autor.

Para pedir permiso, escribe al editor, con el asunto «A la atención del coordinador de permisos», en la siguiente dirección.

Copyright 2022 J. I. Wagner

Evergreen Books es una editorial de:

Freude am Buch GmbH, Robert-Bosch-Str.

32, 63303 Dreieich, Alemania.

www.timmitobbson.com

www.evergreen-books.de

Nota del editor: Esta es una obra de ficción. Los nombres, personajes, lugares e incidentes son producto de la imaginación de autor. Los nombres locales y públicos se usan a veces con propósitos ambientales. Cualquier parecido con gente real, viva o muerta, o con negocios, empresas, eventos, instituciones y locales es pura coincidencia.



PRIMEROS BOCETOS

*Para todos aquellos a los que les gusta echar un vistazo
detrás de la cortina.*

Bienvenido a

El manual de los huevos de pascua

A lo largo del libro hay esparcidas referencias a mi vida personal. En esta guía, destacaremos algunas de ellas y explicaremos cuál es la relación que tienen conmigo. Es una minipartida de trivial. ¡Disfrútalo!



Este acertijo me causó algún que otro quebradero de cabeza. Casi ningún lector de prueba encontró la vela en los acantilados. Se revisó varias veces hasta que se creó una versión en la que no era demasiado difícil de encontrar, pero tampoco demasiado fácil. Espero que haya funcionado.

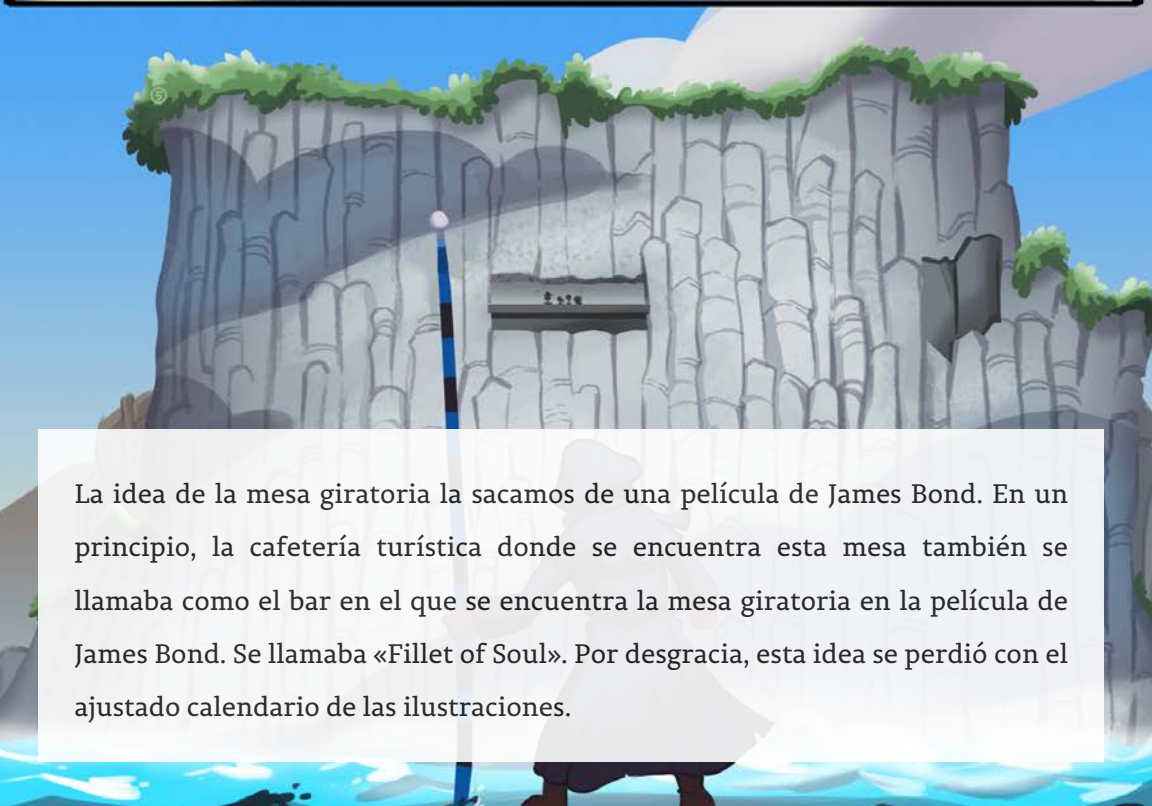
Por cierto, las escenas veraniegas en la orilla del mar estuvieron desde las primeras lluvias de ideas sobre este tercer libro. Básicamente, sabía sin más que esta vez quería enviar a los niños a ese lugar para su siguiente aventura.



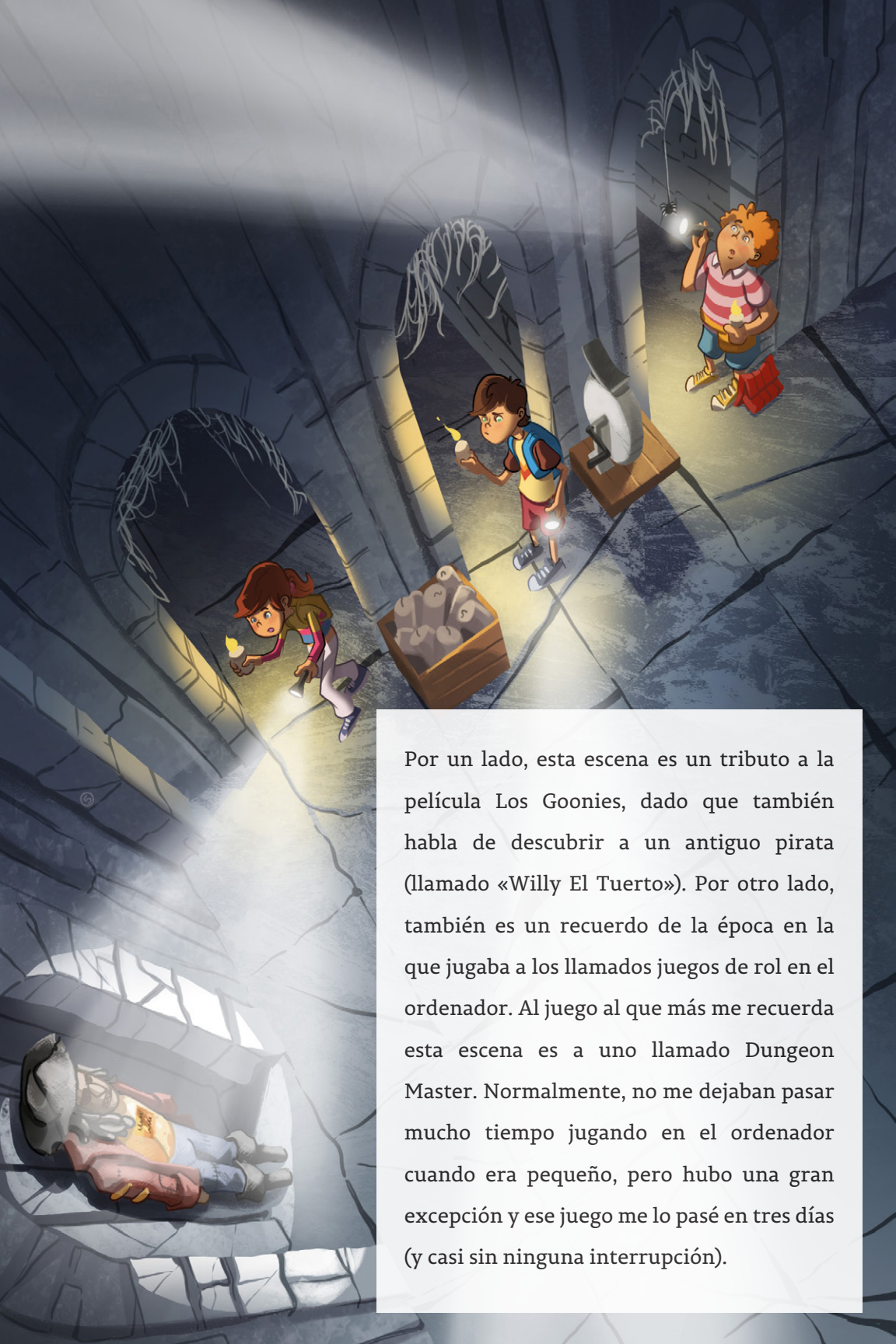
Las monedas de esta imagen corresponden con las que vemos en el primer libro de Timmi Tobbson (El enigma del Estrella Fugaz) en la mesa de la habitación de hotel de Sir London. Así que deben de ser especímenes de la época de Lotterlulu. Supuestamente, como pirata, habría robado tales monedas con bastante frecuencia. Pero mostrar estas monedas solo se pensó como un «tributo» (una forma respetuosa de recordar) al primer volumen. No me quedé solo con este único tributo, ¡como verás dentro de un rato!



En esta escena vemos el camarote de Lotterlulu en sus días como pirata. Aquí no solo se encuentran muchos objetos que también vemos en el primer libro de Timmi Tobbson, cuando los niños entran en el camarote con Sir London. En la pared que hay junto a la gran ventana, también está colgada la llave que se le da a Lilli en el primer libro. Encima del armario, podemos encontrar una figura que también aparece en el libro dos (en la casa del doctor Sangrey) y en el fondo del propio armario podemos encontrar los zapatos de Lotterlulu, que lleva todo el rato como «Ruo» en este tercer libro. ¿Alguien se había fijado en eso? Por último, alrededor del cuello del hombre libre está el collar con el colgante que Lotterlulu lleva en la portada del libro uno. Muestra a la luna con una estrella, el símbolo que llevará de ahora en adelante como su seña personal.



La idea de la mesa giratoria la sacamos de una película de James Bond. En un principio, la cafetería turística donde se encuentra esta mesa también se llamaba como el bar en el que se encuentra la mesa giratoria en la película de James Bond. Se llamaba «Fillet of Soul». Por desgracia, esta idea se perdió con el ajustado calendario de las ilustraciones.



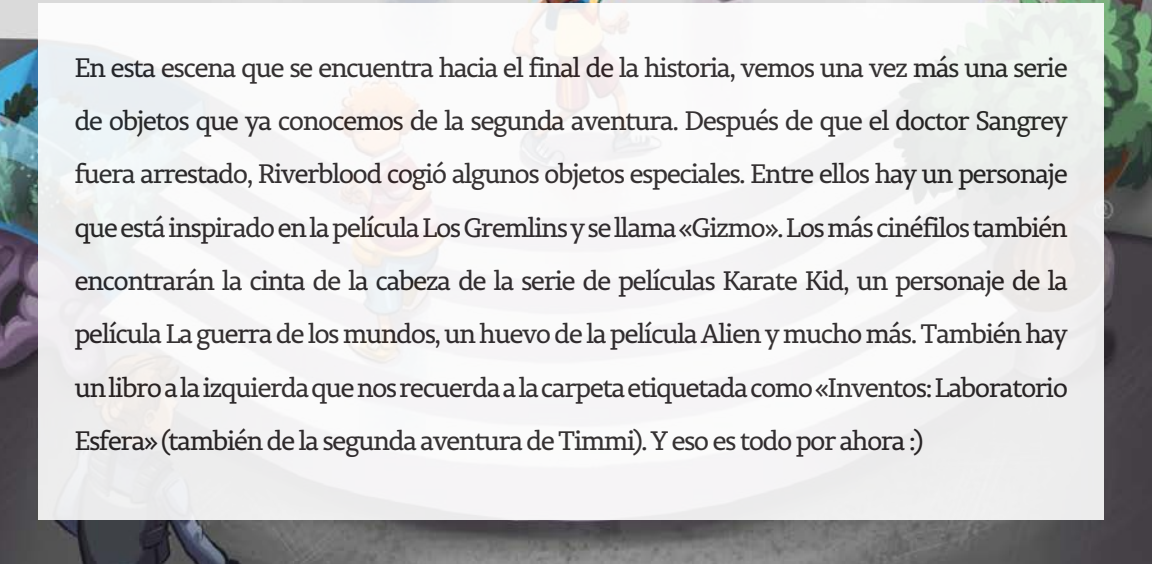
Por un lado, esta escena es un tributo a la película Los Goonies, dado que también habla de descubrir a un antiguo pirata (llamado «Willy El Tuerto»). Por otro lado, también es un recuerdo de la época en la que jugaba a los llamados juegos de rol en el ordenador. Al juego al que más me recuerda esta escena es a uno llamado Dungeon Master. Normalmente, no me dejaban pasar mucho tiempo jugando en el ordenador cuando era pequeño, pero hubo una gran excepción y ese juego me lo pasé en tres días (y casi sin ninguna interrupción).



Para el villano principal de los Guardianes, quería crear un cuartel general digno de esta poderosa organización. Por supuesto, una vez más me inspiré en varias películas de James Bond, sobre todo en las antiguas de Sean Connery. Por ejemplo, en la película Solo se vive dos veces hay dos cochecitos con los que los esbirros conducen por el cuartel general.



La mayoría de los cuadros de esta habitación están basados en obras de arte reales, todas las cuales han sido robadas. Por lo tanto, aquí está colgada una colección de los mayores robos de arte de los últimos cien años. Pero en la parte superior izquierda hay una obra de arte que ya conocemos de la primera aventura de Timmi, que está incorporada en una puerta que protege el acceso a una habitación secreta. Riverblood robó la obra y la añadió a su colección privada. Igual que una de las estatuas que están cerca.



En esta escena que se encuentra hacia el final de la historia, vemos una vez más una serie de objetos que ya conocemos de la segunda aventura. Después de que el doctor Sangrey fuera arrestado, Riverblood cogió algunos objetos especiales. Entre ellos hay un personaje que está inspirado en la película Los Gremlins y se llama «Gizmo». Los más cinéfilos también encontrarán la cinta de la cabeza de la serie de películas Karate Kid, un personaje de la película La guerra de los mundos, un huevo de la película Alien y mucho más. También hay un libro a la izquierda que nos recuerda a la carpeta etiquetada como «Inventos: Laboratorio Esfera» (también de la segunda aventura de Timmi). Y eso es todo por ahora :)

**¡Muchísimas gracias por leer a
Timmi Tobbson!**

**De verdad, espero que te haya
dado muchísimo momentos di-
vertidos.**

Con amor, Jens

¿Te gusta el libro y quieres ayudar a difundir la palabra?

Así es como puedes ayudar:

1. Deja una reseña en la plataforma que prefieras. Todas las reseñas nos ayudan a ganar visibilidad y a aumentar las posibilidades de que haya una secuela. Las reseñas son superimportantes.

2. Háblales a tus amigos, profesores, librero, bibliotecario, club de lectura, etc. sobre Timmi Tobbsen. Todas las librerías y bibliotecas deberían conocerlo y tener este libro.

Independientemente de la opción que elijas para ayudar, ¡muchísimas gracias!

Mis mejores deseos, J. I. Wagner



AMILIA



COREY



PRIMEROS BOCETOS